

AFS ANTROPOLOGIA CULTURALE

A.A. 2021-2022



Dott. ssa Caterina Di Pasquale
caterina.dipasquale@unipi.it

IL CORSO IN SINTESI

12 LEZIONI

OGNI VENERDÌ

DAL 25 FEBBRAIO AL 20 MAGGIO 2022

DALLE 16:00 ALLE 18:30

(PAUSA DI 15 MINUTI DALLE 17:15 ALLE 17:30)

AULA VIRTUALE

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aMGcRjKwQ1uzLp1cifOyuvCbxMBIOaL7lQFoWQ-YJiqU1%40thread.tacv2/conversations?groupId=da28656c-bc50-4bf9-882e-32a26d259f5f&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

PROGRAMMA D'ESAME

1) Dei Fabio, *ANTROPOLOGIA CULTURALE*, Il Mulino, Bologna, 2012 (2nda EDIZIONE 2016).

Lo studio di tutto il manuale è condizione necessaria per il superamento dell'esame.

2) Dei Fabio, 2020, *La scuola multiculturale. Una critica antropologica*, Ricercazione, MCE (il volume è disponibile in versione ebook nelle principali librerie online)

2) POWER POINT e lezioni registrate da usare come strumento di ripasso e orientamento per lo studio del manuale (punto 1) e del libro monografico (punto 2)



SYLLABUS

9 LEZIONI DIDATTICA TRAMISSIVA SUL MANUALE E SULLA MONOGRAFIA CON ESERCITAZIONI INTERMEDIE

2 LEZIONI DEDICATE ALLA MONOGRAFIA

«La scuola multiculturale. Una critica antropologica»



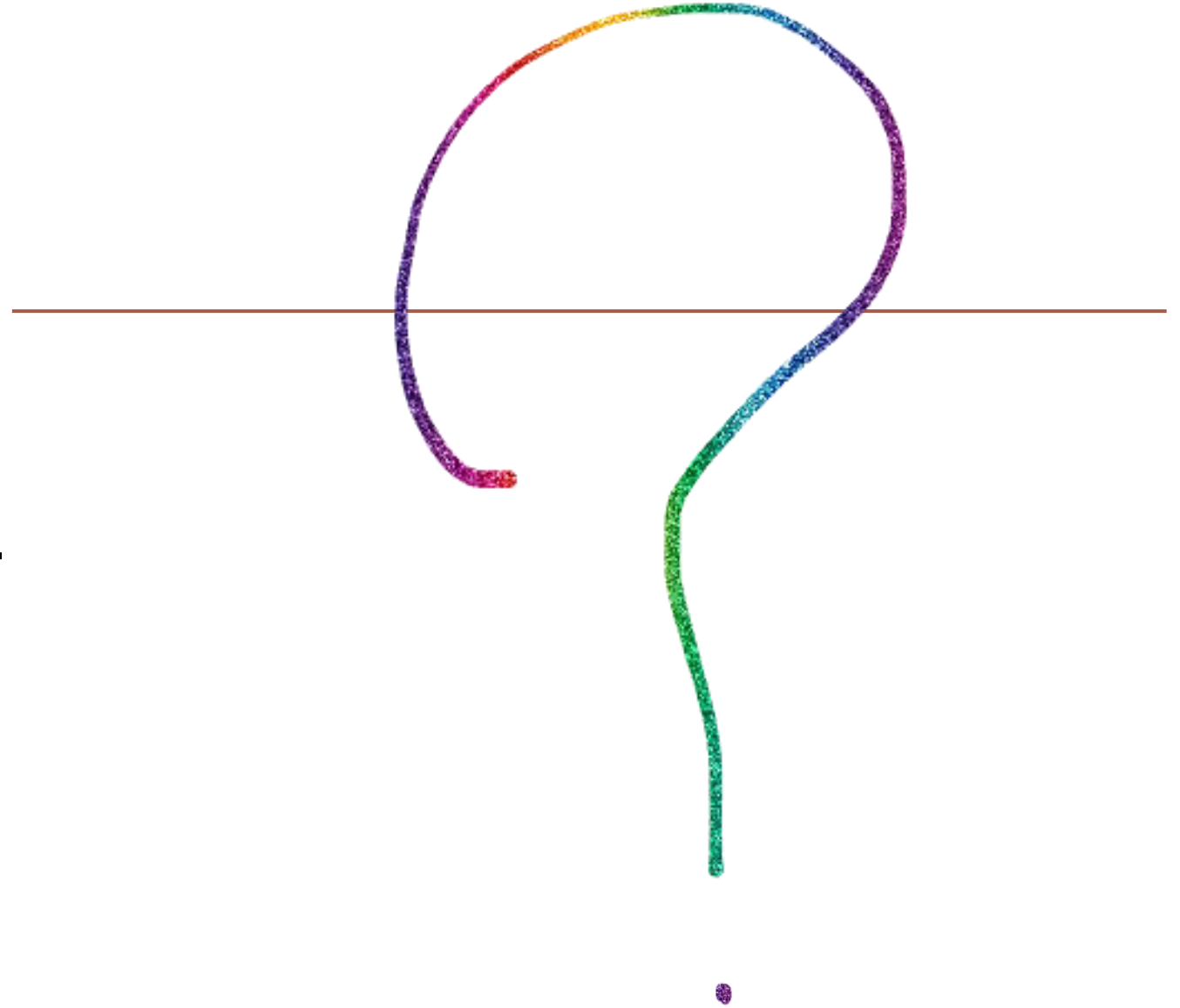
22-29 aprile 2022 ospite Fabio Dei

1 LEZIONE CON SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME



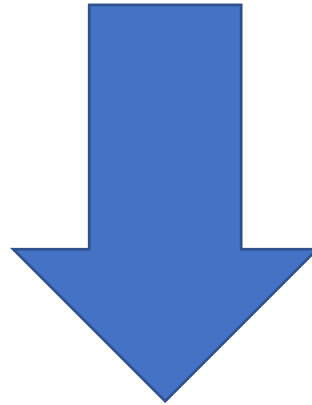
20 maggio 2022 simulazione della prova d'esame

PERCHÉ SIAMO QUI



DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017 N.59

DECRETO MINISTERIALE 10 AGOSTO 2017 N.616



Il candidato al concorso per l'accesso al percorso FIT dovrà aver acquisito conoscenze in relazione agli elementi di base delle discipline antropologiche utili all'esercizio della professione di docente:

- conoscenze e competenze di natura antropologica e antropologico-culturale per essere in grado di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento; conoscenze e competenze relative all'etnografia dell'organizzazione scolastica, ai modelli di analisi dei processi culturali e istituzionali (schooling) che permettano agli insegnanti di orientarsi e di orientare gli allievi nella complessità del sistema organizzativo e istituzionale scolastico;
- conoscenze e competenze relative alla lettura e all'analisi dei fenomeni della dispersione scolastica;
- conoscenze relative ai processi migratori, globalizzazione e società della conoscenza per affrontare la multiculturalità delle classi e per consentire alle studentesse e agli studenti di misurarsi con la differenza culturale, attivando canali di comunicazione e facendo interagire le diversità degli allievi senza riduzionismi, promuovendo l'integrazione e l'interculturalità.

I concetti di cultura, etnie, generi e generazioni, antropologia cognitiva:

- Le origini del concetto antropologico di cultura.
- La cultura come complesso di modelli.
- Operatività della cultura, cultura e agire pratico.
- Dinamicità della cultura e creatività.
- Differenziazione e stratificazione della cultura.
- Unità e varietà del genere umano.
- Superamento della categoria scientifica di razza.
- Il concetto di razza e la sua utilizzazione sulla scena politica e nei contesti sociali.
- Ontogenesi e filogenesi.
- Immagini dell'essere umano alla luce della teoria dell'evoluzione.
- Popolazioni genetiche e famiglie linguistiche.
- Lingue e culture.
- Le aree culturali e la globalizzazione, comunicazione orale e comunicazione scritta.
- Differenze, disuguaglianze e gerarchie.
- Femminile e maschile, le generazioni.
- Il sesso, il genere e le relazioni sociali.

Gli aspetti culturali riguardanti razzismo, migrazioni, integrazione e coesione sociale:

- Definizioni di razzismo
- Le etnie e l'etnicità.
- Etnocentrismo e relativismo culturale.
- I significati del termine "etnia".
- Religioni, nuovi media e politica.
- Il fondamentalismo religioso.
- Usi politici dell'etnicità e delle appartenenze religiose.
- Le migrazioni e globalizzazione.